



Nato a Madrid, inizia i suoi studi musicali nel Conservatorio Superiore di Musica della stessa città. Dopo poco riceve una borsa di studio negli Stati Uniti dove si specializza in repertorio lirico in “The Academy of Vocal Arts” a Filadelfia sotto la direzione di Bill Schuman e Christopher Macatsoris. Successivamente ha studiato con il Maestro Tulio Gagliardo con il quale si prepara a debuttare all’Opera Nazionale di Izmir Manon Lescaut de Puccini dove rimane lì per una stagione consolidando il repertorio lirico spinto.

Via Finlandia, 46 - 06049 Spoleto (PG) - Italy

Via Croce Bianca, 31 - 37139 Verona (VR) - Italy

Giorgio Trucco (+39) 345 9532161- trucco@liricamanagement.com

Franco Silvestri (+39) 348 2231006 | (+39) 348 8733827 - silvestri@liricamanagement.com

Secretary: (+39) 0383 1912511 | (+39) 045 8104688 - info@liricamanagement.com

Attualmente sta perfezionando i suoi studi con il Maestro Vincenzo Spatola tra Milano e Madrid.

È stato premiato in diversi concorsi di canto nazionali ed internazionali come quello di Logroño, il Concorso Internazionale Jaume Aragall di Barcellona, il Concorso Internazionale Ernesto Lecuona di La Habana e il Concorso Internazionale Luciano Pavarotti di Filadelfia (USA).

Fin da molto giovane è stato presente nei principali teatri e auditorium spagnoli dove sviluppa un vasto repertorio tanto di zarzuela che di opera.

In ambito internazionale ha cantato nell'Opera di Roma, Teatro Carlo Felice di Genova, Teatro Rossini di Pesaro, Fenice di Venezia, Opera di Montecarlo, nelle opere di Ankara, Izmir ed Istanbul in Turchia, Teatro Châtelet di Parigi, nelle opere di Montpellier, Strasburgo, Lyon, Rouan, Versailles e Massy in Francia, Opera di Colonia in Germania, nel Teatro Musicale di San Pietroburgo, nel Kennedy Center di Washington e nel Teatro Argentino di La Plata, oltre a molti altri. Ha lavorato con importanti registi come Jean-Louis Grinda, José Carlos Plaza, Robert Carsen, Calixto Bieito, Louis Desiré, Claire Servais, Lluís Pascual, Oliver Py, Gianfranco de Bosio, Paul-Emile Fourny, Beppe de Tomasi ed Emilio Sagi.

Ha collaborato con direttori musicali come Fabrizio Maria Carminati, Maurizio Benini, Tulio Gagliardo, Marco Armiliato, Gianluigi Gelmetti, Kazushi Ono, Valerio Galli, Daniel Oren, Donato Renzetti, Stefano Ranzani, Luciano Acocella, Will Humburg, Antonello Allemandi, Julian Kovatchev, Antonino Fogliani e James Meena.

Ha tenuto concerti nella Carnegie Hall di New York, nella Sala Tchaikovsky di Mosca assieme ai "Virtuosi" della stessa città, nell'Auditorio Nazionale di Musica di Madrid, nell'Auditorio di Musica di Valencia e nel Teatro Monumental di Madrid con il Coro ed Orchestra della RTVE.

Ha partecipato a festival di opera prestigiosi come l'Arena di Verona, il Festival Giacomo Puccini di Torre del Lago, il Festival Internazionale di Opera di Aspendos e il Festival Internazionale di Musica e Danza di Granada.

Con una molto buona accoglienza di critica e pubblico ha interpretato Carmen in una produzione del Covent Garden di Londra nell'Opera di Guanzhou in Cina, sotto la direzione musicale del Maestro Daniel Oren. Di recente ha prodotto una produzione de La fanciulla del West di vari teatri italiani.

Durante la stagione 2018, ha debuttato con Cavalleria rusticana e I Pagliacci, consolidando la sua grande capacità nel repertorio

Via Finlandia, 46 - 06049 Spoleto (PG) - Italy

Via Croce Bianca, 31 - 37139 Verona (VR) - Italy

Giorgio Trucco (+39) 345 9532161- trucco@liricamanagement.com

Franco Silvestri (+39) 348 2231006 | (+39) 348 8733827 - silvestri@liricamanagement.com

Secretary: (+39) 0383 1912511 | (+39) 045 8104688 - info@liricamanagement.com

drammatico.