



Nata a Tokyo, ha conseguito la Laurea in Canto e il Diploma di specializzazione all'Università musicale di Tokyo. Mentre in Italia si diploma in canto al conservatorio "B.Marcello" di Venezia, sotto la guida del M° Pasquetto, con il massimo dei voti e la lode.

Nel 2013 è stata ammessa all'Accademia del Teatro alla Scala di Milano dove ha studiato con grandi maestri come Renato Bruson, Luciana Serra, Luciana D'Intino, Vincenzo Scalerà.

Nel 2016 è stata ammessa nella Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna.

Nel 2012, in quanto vincitrice dell'audizione della "Scuola dell'Opera Italiana", debutta nel ruolo di Aristeia ne L'Olimpiade (D: Dohnányi/R: Golàt) di Mysliveček presso il Teatro Comunale di Bologna. Nel 2013 è Rosina ne La finta semplice (D: Belloli/R: Andreoni) di Michele Varriale presso il Teatro Donizetti di Bergamo.

Nel 2015 è stata Norina ne Don Pasquale (D: La Malfa/R: Marras) al Teatro Comunale di Bologna, Musetta ne La Bohème (D: Dos Santos/R: Paloscia) al Teatro F. Stabile di Potenza, Daria Garbinati ne Le convenienze ed inconvenienze teatrali (D: Trinca/R: Rousseau) al Teatro Mario Del Monaco di Treviso.

Nel 2016 è Sivene ne Le cinesi (D: Ciacci/R: Bellotto) di Gluck al Teatro Malibran di Venezia, Giulia nell'opera Aura (D: Mancuso/R: Zambon) di Luca Mosca al Teatro Mario Del Monaco di Treviso.

Nel 2017 Serpina ne La serva padrona (D: Conticello/R: Giardini) di Pergolesi al Teatro comunale di Bologna, Nella di Gianni Schicchi (D: Axelrod) all'auditorium La Verdi di Milano, Annina ne La Traviata

Via Finlandia, 46 - 06049 Spoleto (PG) - Italy

Via Croce Bianca, 31 - 37139 Verona (VR) - Italy

Giorgio Trucco (+39) 345 9532161 - trucco@liricamanagement.com

Franco Silvestri (+39) 348 2231006 | (+39) 348 8733827 - silvestri@liricamanagement.com

Secretary: (+39) 0383 1912511 | (+39) 045 8104688 - info@liricamanagement.com

(D:Yoshida/R:Antoniozzi) al Teatro Comunale di Bologna, Violetta ne La Traviata (D:Yoshida) a Kumamoto in Giappone, Adina ne L'elisir d'amore (D:Parmeggiani/ R:Ashraf Gandomi) a Teatro Duse di Bologna e a Teatro Nuovo di Ferrara.

Nel 2018 Una voce dal cielo nel Don Carlo (D:Mariotti/ R:Brokhaus) al Teatro comunale di Bologna, Lauretta nel Gianni Schicchi (D:Conticello/ R:Brunetti) al Teatro comunale di Bologna. A dicembre 2018 debutterà Zerlina nel Don Giovanni (D:Mariotti/R:Sivadier).

È risultata vincitrice di numerosi concorsi lirici, nel 2011 ha vinto il concorso nazionale "Italian Opera Competition" in Giappone, nel 2013 è risultata finalista e ha vinto la borsa di studio al concorso internazionale "Toti Dal Monte" nel ruolo di Musetta ne "La bohème", nel 2015 ha vinto il concorso internazionale "OperaLive" a Potenza, nel 2016 ha vinto il terzo premio al Concorso internazionale di canto lirico "G.B.Rubini".